



2025年4月7日(月)
あいち航空ミュージアム
【指定管理者】
名古屋空港ビルディング株式会社
電話番号：0568-29-0283
(ミュージアム運営部直通)

あいち航空ミュージアムにおけるイベントの開催について 「第5回 航空機プラモデルコンテスト」

あいち航空ミュージアムでは、航空機の仕組みを楽しく学び、愛知県の航空機産業を知っていただけるよう、様々なイベントを多数企画しています。

この度、下記のとおりイベントを開催しますので、御家族、御友人をお誘い合わせの上、是非御参加ください。

記

1 第5回航空機プラモデルコンテスト

航空機に関するプラモデルコンテストを開催します。

(1) 航空機プラモデルコンテストの作品募集及び作品展示

ア 航空機プラモデルコンテストの作品募集

航空機に関するプラモデルコンテストの作品を募集します。

※昨年(2024年)に第4回を開催し、145作品の応募をいただきました。



第4回プラモデルコンテスト 最優秀賞
作品名：「PANAM 747SP」 制作者：たわし様

(ア) テーマ

「私の愛する航空機」

※実在した機体のみならず、物語等に登場する架空の機体も可。

ただし、宇宙船や大気圏外専用の機体、ロボット等の人型メカは不可。

(イ) 募集期間

2025年5月6日(火・祝)から6月8日(日)まで受付

(ウ) 募集部門

	部 門	経験年数
ジュニアモデラー (15歳未満)	ルーキー部門	2年未満
	マスター部門	2年以上5年未満
	エキスパート部門	5年以上
シニアモデラー (15歳以上)	ルーキー部門	2年未満
	マスター部門	2年以上5年未満
	エキスパート部門	5年以上10年未満
	オールドハンド部門	10年以上
ジオラマ 部門	年齢、経験年数を問いません	

※年齢は2025年4月1日現在とします。

※経験年数は延べ年数で自己申告とします。

※ジオラマで制作した作品で、航空機のみで審査を受ける場合は、ジオラマ以外の部門でご応募ください。

(エ) 応募条件

1人1作品まで。2024年1月以降に自身が制作し、他のプラモデルコンテストで入賞実績のない作品に限ります(既成のプラモデルキットをベースとしないフルスクラッチ*作品等はコンテストの応募対象外です)。

※フルスクラッチ：新規に材料から模型全体を作りあげること。

- ・スケールは自由です。
- ・完成状態で幅60cm×奥行40cm×高さ60cmの空間に収まるサイズとしてください。
- ・自己の責任による会場への作品の持込みと撤収が可能な方に限り(代理人でも可能です)。
- ・過去の本コンテストにおいて最優秀賞を受賞された方は殿堂入りとし、「第○回プラモデルコンテスト最優秀賞受賞者作品」として展示させていただき、コンテストの対象からは外させていただきます。

(オ) 応募方法

応募開始日に開設されるあいち航空ミュージアムのWebページの「第5回プラモデルコンテスト」エントリーフォームに必要事項を御記入の上、写真デジタルデータを1点添付して御応募ください。

※写真データはJPEG形式に限ります(データサイズは1MBを推奨)。

※写真データの作品の向きは自由です。

※詳細はあいち航空ミュージアムの Web ページ(<https://aichi-mof.com/>)
をご覧ください。

(カ) 入賞および賞品等

賞の種類		賞品
最優秀賞		40,000 円程度賞品
ジュニアの部	ルーキー部門	グランプリ
	マスター部門	グランプリ
	エキスパート部門	グランプリ
シニアの部	ルーキー部門	グランプリ
	マスター部門	グランプリ
	エキスパート部門	グランプリ
	オールドハンド部門	グランプリ
(年齢及び経験歴を問わず。)	ジオラマ部門	5,000 円商品券
審査員特別賞 スケールアヴィエーション賞 タミヤ賞 タム・タム賞 ハセガワ賞 ファインモールド賞 スケールモデルレビュー賞 モデルアート賞 あいち航空ミュージアム賞		5,000 円程度賞品
一般審査員特別賞		3,000 円商品券

(キ) 審査方法

・一次審査

写真審査により 145 点程度を選定します。一次審査の結果については、2025 年 7 月 1 日(火)にあいち航空ミュージアムの Web ページ(<https://aichi-mof.com/>)にて発表します。

※一次審査通過作品は 7 月 11 日(金)から 14 日(月)までに自己の責任でミュージアム会場(あいち航空ミュージアム 1 階 航空メッセプラザ)へ持参及び指定場所への設置まで行っていただきます。

※一次審査通過者には、審査結果発表及び講評並びにスペシャルトークショー当日のみ有効の招待券(高校生以上本人のみ、中学生以下本人及び保護者 1 名)を進呈します。

・二次審査

実物審査として、会場に持ち込んでいただいた作品で審査を行います。

[最優秀賞・審査員特別賞・部門賞]

7月26日(土)に審査員による審査を行い、各賞を決定します。

[一般審査員特別賞]

最優秀賞・審査員特別賞・部門賞とは別に、一般審査員特別賞を設置します(最優秀賞等と同時に受賞することができます)。

7月19日(土)から26日(土)正午までに御入館された小学生以上の方に投票用紙をお渡しし、全作品の中から1点を選んで投票していただき、一般審査員特別賞を決定します。ただし、投票の締切は7月26日(土)午後5時までです。

審査終了後、あいち航空ミュージアムのWebページ(<https://aichi-mof.com/>)からも結果を御確認いただけます。

[審査員]

株式会社アートボックス

「スケールアヴィエーション」編集部 編集長 石塚 真氏 いしづか まこと

株式会社タミヤ 企画開発部 吉岡 信夫氏 よしおか のぶお

株式会社タム・タム 取締役 安藤 尚子氏 あんどう なおこ

株式会社ハセガワ 企画開発部 澤田 博史氏 さわだ ひろし

有限会社ファインモールド 代表取締役 鈴木 邦宏氏 すずき くにひろ

株式会社ホビージャパン

「スケールモデルレビュー」編集長 望月 隆一氏 もちづき りゅういち

有限会社モデルアート社「モデルアート」編集部 編集長 猪股 一大氏 いのまた かずひろ

あいち航空ミュージアム 副館長 伊藤 正樹 いとう まさき

<参考>

【株式会社アートボックス「スケールアヴィエーション」】

1998年創刊の日本で唯一の飛行機模型専門雑誌(株式会社アートボックス編集)。模型のなかでもっとも伝統ある“飛行機模型”の楽しみ方を、あらゆる角度から探る飛行機模型だけの専門誌。隔月(偶数月)発売、大日本画/刊。

【株式会社タミヤ】

1946年創業。プラモデル、RCモデル、ミニ四駆、工作シリーズ、工具や塗料など、幅広いジャンルのホビーを展開する総合模型メーカー。飛行機模型は1/32、1/48、1/72、1/100といったスケールで第2次世界大戦から現用機まで様々な機種をラインナップ。入念な実物取材や考証に基づくリアリティと、組み立てやすさにも配慮した製品開発に取り組んでいる。

【株式会社タム・タム】

1975年に創業。プラモデル、ラジコン、鉄道模型、ミニカー、ミリタリー、玩具を取り扱う日本最大級の総合ホビーショップとリユースホビーショップ含め、全国20店舗とオンラインショップを展開中。

【株式会社ハセガワ】

1941年創業のプラモデルメーカー。これまでに実在の飛行機、船、自動車等の乗り物から架空のキャラクターモデルまで幅広いジャンルのアイテムをプラモデル化している。

【有限会社ファインモールド】

1987年創業。「徹底的な資料探求と精密再現」をモットーに、歴史の中で埋もれた第2次世界大戦中の戦車・戦闘機から現代のジェット戦闘機まで幅広くモデル化している。会社の規模は小さいが、製品は愛知県の片田舎より全国、果ては海外へと送り出されている。

【株式会社ホビージャパン「スケールモデルレビュー」】

1965年創業。「ホビーを愛する人々に世界のホビーを紹介したい。」をモットーに1969年に創刊された総合ホビー誌「月刊ホビージャパン」をはじめとし「スケールモデルレビュー」など多くの模型、ホビー誌を刊行している。

【有限会社モデルアート社「モデルアート」】

1966年に創刊された、日本で最初のプラモデル専門雑誌(有限会社モデルアート社発行)。毎月26日発行。全国の書店、模型店にて販売中。毎月各種のテーマに基づいて編集された増刊号も発行中。

イ 航空機プラモデルコンテスト作品展示について

プラモデルコンテストの一次審査通過作品を展示します。

(ア) 展示期間

2025年7月19日(土)から8月31日(日)まで

※8月12日(火)、13日(水)は開館いたしません。

(イ) 展示場所

1階 航空messeプラザ

(ウ) 作品数

作品展示145点程度

※プラモデルコンテストの応募方法、作品展示の詳細は、あいち航空ミュージアムのWebページ(<https://aichi-mof.com/>)を御覧ください。

(2) プラモデルコンテスト審査員による審査結果発表及びスペシャルトークショー

一次審査を通過した作品(145点程度)の審査結果発表及び講評やトークショー

を開催します。

ア 審査発表

(ア) 開催日時

2025年7月27日(日)午前11時から正午まで

(イ) 開催場所

1階 フライングボックス横ステージ

着席スペースには椅子40脚を用意(立ち見も可)、事前申込み不要

(ウ) 内容

審査発表及び入賞作品の講評

(エ) 審査員

株式会社アートボックス

「スケールアヴィエーション」編集部 編集長 石塚 真氏

株式会社タム・タム 取締役 安藤 尚子氏

有限会社ファインモールド 代表取締役 鈴木 邦宏氏

株式会社ホビージャパン「スケールモデルレビュー」編集長 望月 隆一氏

有限会社モデルアート社「モデルアート」編集部 編集長 猪股 一大氏

あいち航空ミュージアム 副館長 伊藤 正樹

イ スペシャルトークショー

(ア) 開催日時

2025年7月27日(日)午後1時30分から午後2時30分まで

(イ) 演題

「プラモデルの魅力」

(ウ) 開催場所

1階 フライングボックス横ステージ

着席スペースには椅子40脚を用意(立ち見も可)、事前申込み不要

(エ) 出演者

株式会社アートボックス

「スケールアヴィエーション」編集部 編集長 石塚 真氏

有限会社ファインモールド 代表取締役 鈴木 邦宏氏

株式会社ホビージャパン「スケールモデルレビュー」編集長 望月 隆一氏

有限会社モデルアート社「モデルアート」編集部 編集長 猪股 一大氏

2 その他

・協力

株式会社アートボックス

株式会社タミヤ

株式会社タム・タム

株式会社ハセガワ

有限会社ファインモールド

株式会社ホビージャパン
有限会社モデルアート社
・後援
愛知県教育委員会

3 参加費

イベントの参加費は無料ですが、別途入館料が必要です。

4 イベントに関するお問合せ先

あいち航空ミュージアム
電話 0568-39-0283

<参考：あいち航空ミュージアムについて>

○施設概要

場 所：西春日井郡豊山町大字豊場(県営名古屋空港内)

電 話：0568-39-0283

設置日：2017年11月30日

設置者：愛知県

指定管理者：名古屋空港ビルディング株式会社

開館時間：午前10時から午後5時まで(最終入館は午後4時30分まで)

休館日：火曜日、水曜日(祝日、または振替休日の場合は翌日)

ただし、8月12日(火)、13日(水)は開館します。



[あいち航空ミュージアム外観]

○入館料 ※未就学児は無料

区分	一般	高校・大学生	小・中学生
個人	1,000円	800円	500円
団体(20人以上)	800円	640円	400円
年間パスポート	4,500円	3,500円	2,000円

○その他

- ・日にち、条件により貸切利用も可能です。
- ・あいち航空ミュージアムには専用の駐車場がありませんので、公共交通機関を御利用ください。

○Web ページ

<https://aichi-mof.com/>